

Alqvipir

Revista de historia



Año 2014

N.º 15

Alquibir

Revista de historia

Concejalía de Educación y Cultura
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CEHEGÍN

2014

Coordinación

Jesús de la Ossa Abril
Nicolás del Toro Navarro

Fotografía cubierta:

Autor: Francisco Abril Ruiz

Fotocomposición e impresión

Imprenta Melgares, S.L.L.

Edita:

Concejalía de Educación y Cultura, Excmo. Ayuntamiento de Cehegín
C/. López Chicheri, 5 - 30430 CEHEGÍN (Murcia)
<http://www.cehegin.es>
E-mail: ayuntamiento@cehegin.com

Deposito Legal:

MU-997-1991

ISSN:

1698-0557

Impreso en España, 2014

ÍNDICE GENERAL

Atrio <i>por Nicolás del Toro Navarro</i>	5
Cómo terminó y lo que significó el final del “Trienio Liberal” (7 de Marzo de 1820-mitad de Julio de 1823) <i>por Alfonso Ángel Alcázar Espín y Antonino González Blanco</i>	7
El doctor Don Juan Yáñez Espín, médico y humanista en el Cehegín del siglo XVII <i>por Francisco Jesús Hidalgo García</i>	15
El yeso en la Muralla de Begastri <i>por Alfonso Ángel Alcázar Espín</i>	25
Especulación en el Cementerio Viejo de Cehegín <i>por Gortín</i>	36
Limpieza de sangre en el Cehegín de mediados del siglo XVIII <i>por Martín Noguerol García</i>	52
Begastri <i>por Francisco Manuel Peñalver Aroca, José Antonio Molina Gómez y José Antonio Zapata Parra</i>	63
Montes del Pueblo de Cehegín <i>por José María Alcázar Pastor</i>	69
Referencia ceheginero-valenciana del doctor Mas y Soler <i>por Abraham Ruiz Jiménez</i>	76
Ramón Chico de Guzmán, estudiante de Leyes y Cánones <i>por Julián Gómez de Maya</i>	80

Estudio población del municipio de Cehgín <i>por Nicolás del Toro Espín</i>	124
Toda la historia de la Hermandad de la Virgen de las Maravillas <i>por Cristóbal González Ruíz</i>	131
Acerca de la casa “Arco de la Plaza Vieja” <i>por Francisco Ortega Bustamante</i>	149

ATRIO

Nicolás del Toro Navarro

Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Cehégín

La cultura forma parte de la globalidad social. Desde las Concejalías de Cultura, como esta nuestra, se deben impulsar todos esos valores universales de la cultura que forman parte de nosotros mismos.

Cualquier manifestación cultural debe verse como algo que está en marcha, como algo que fluye a través de nuestra propia idiosincrasia.

Es el caso de un nuevo número de la Revista Alquibir, nuestra revista de historia, que es una especie de diario en movimiento sobre nuestro acontecer histórico.

El Ayuntamiento, que ha aumentado su nivel de publicaciones a lo largo de todos estos años, cerrando el círculo de temas no tratados e incorporando nuevas y completas ediciones sobre nuestro deambular por la historia, quiere también que, esta revista, siga caminando y en pie. En ella tenemos nuevas aportaciones históricas que puedan servir como semilla a futuros investigadores.

Sigamos pues, todos, cultivando y disfrutando de esa grandeza de nuestro pasado a través de sus páginas.